

( المجموعة الثانية )

حكايات أخلاقية

0

# اليد الصغيرة



رسم / عبد الرحمن بكر

تأليف / أمل شوقي

فتحت نافذة كوخنا الصغير المطل على شاطئ البحر أراقب الطريق انتظارا  
لعودة أمي من عملها. كانت الشمس قد أوشكت على المغيب، والحر بارد  
والهواء يعث بكل ما يقابله في قوة مُندَر بهطول المطر. وما هي إلا دقائق حتى  
بدأ يتساقط المطر ويشد تباعا.

كنت قلقا على أمي فكيف ستسير في هذا المطر  
وصحتها لا تحتمل هذا؟

أخذت المظلة وانطلقت على الطريق فأبلمها بها  
لتحتمي تحتيها من المطر الذي غمر المكان بقوة.

لمحتها على أول الطريق وهي  
تحاول أن تلملم ملابسها حولها  
لتقي المطر... أسرعتم نحوها  
فأحاطتني بذراعيها في إشفاق  
وقالت: أخرجت في هذا المطر يا  
ولدي؟

أذيت منها المظلة وأسندت  
يدها على كتفي قائلة:





- راحلك هي راحتي يا أمي، فقد كنت قلقا لتأخرتك اليوم، فأجابتي وهي ما زالت لتلصق أنفاسها: معذرة يا بني فقد كان العمل كثيرا اليوم. تمتعت في حزن.

مُنذ وفاة والدي -رحمه الله- وخروجك للعمل وأنت ترهقين نفسك كثيرا. ربت على كفي وعلى وجهي بسمه حانية وقالت: لا عليك يا صغيري، فاستأمنك لي حين عودتي تريل عني كل نعي، هيا بنا نسرع إلى البيت. ولما وصلنا وجدت أمي الطعام مغطا على الطاولة الصغيرة. سرت أمي وقالت:

- أجهدت نفسك يا ولدي، كنت سأعده عند عودتي قبلت يدها قائلة:

- هذا لا يساوي شيئا أمام تعبك من أجلي. انتهت من تناول العشاء فقامت أمي وهي تتحامل على نفسها والنوم تراود عينيها المجهدين قائلة لي:

- هيا يا صغيري اذهب إلى فراشك لتام. فقلت: حاضر يا أمي وأنت الآن تنامي لتراحي. فقلت: نعم يا بني لكن الصلاة أولا.

نمت في فراشي وأنا أتأمل أمي وهي تقضي، ثم جلست تدعو ربها. قلت في نفسي:





- حفظك الله يا أمي كما تحفظين صلاتك وغم عائلتك  
غلبني النوم فلم أشعر إلا بقبلة أمي التي تطعمها علي جيني كل صباح  
وعبارتها الرقيقة :

- صباح الخير والسرور يا ولدي الحبيب .  
نظرت إليها وبادلتها التحية وقبلت الصباح .  
فإذا هي مرئدية ثوبها استعدادا للخروج . فتحت أمي الباب فالتفت  
تيارات الهواء البارد لهاجم الكوخ . حررت ناحيتها قائلة :  
- لا تخرجي في هذا البرد القارس يا أمي ، انتظري حتى يعتدل الجو .  
فالت أمي وهي تحمل حبة بدها :  
- لا أستطيع يا ولدي . فإذا تأخرت عن العمل فسأخضم مبي صاحب  
العمل أجر اليوم . نظرت إلى ثوبها الخفيف قائلة :  
إن هذا الثوب لا يذفك لابد أن يكون لديك معطفا ثقيلا ترتدينه ليقيك البرد .  
ابتسمت أمي وهي تعبت بشعري في رفق قائلة :  
- لا تعب يا بني ، فلي ذهبي شيء أهم وأنا أذكر لك .  
ودعني أمي وسارت بشق طريقها بكل عزيمة لديها وكأنها تادر قسوة الجو  
بالمحوم حتى تظهر عليه وتواصل سرها .  
تابعها بعيني حتى اختفت وسط الضباب المخيم على الطريق .



جلست داخل الكوخ ففهموا لأجل أمي فماذا أستطيع أن أفعل حتى أخفف عنها كل هذه المشقة.

أخذت أفكر طويلاً حتى اهتمت إلى أن أذهب للعم راشد صديق والدي فهو يعمل في صناعة شباك الصيد، سأذهب إليه وأعرض عليه أن أعمل عنده في هذه الحرفة حتى أتقنها وأحصل منها على مال.

ذهبت إليه عند الشاطئ حيث ينتشر العاملون وبين أيديهم خيوط الغزل التي ينسجونها شباكاً.

قابلني العم راشد بكل ترحاب مهلاً:

- مرحباً بك يا ابن أعم الأصدقاء، كلما رأيتك تذكرت والدك -رحمة

الله- والأيام الجميلة التي قضيناها سوياً في رحلات الصيد التي قمنا بها.

تفألت بحديثه وأخبرته بأني أتيت إليه راجياً في أن أعمل عنده في غزل

شباك الصيد لكنه أثار خوفي بسؤاله:

أأنت صغيراً على هذا العمل؟

فقلت في لهفة:

جربني يا عماد.. أرجوك.

فقبضني وقال لي:

إذا سأنتظرك غداً لبدأ العمل.

فرحت بموافقته وشكرته على حسن ظنه بي ووعدته أن أكون جليلاً بهذه الفرصة.







ثم استأذنت والدتي في أن أذهب في بعض الأوقات عند العم راشد حتى أشاهد عمل الغزل فوافقت على ذلك الأمر حتى أتسلى في الأوقات التي تكون هي في عملها، لكنها اشترطت أن يكون وقت المذاكرة أولاً.

وبدأت أذهب للعم راشد. وكل يوم أجتهد في مذاكرتي لأنها بسرعة ثم أسرع لعسلي، كان إصراري على التعلم يجعلني أدقق وأفهم سريعاً كل ما يقال لي من إرشادات وكان العم راشد يمر علينا من وقت لآخر فيظهر إعجابه بتقدمي السريع في التعلم.

وفي ليلة العيد -بعد أسبوعين من التدريب والعمل- حضر العم راشد لي وما صنعت به يدي أتى على إقناع الغزل وأخرج من حبه بعض النقود وقال لي: هذا هو أجرك يا بني.

مكنت يدي في سرور فهذه أول مرة أربح من عمل يدي فأكمل حديثه وهو يعطيني نقوداً أخرى:

وهذه عيدية العيد.. كل عام وأنت بخير يا ولدي.

كنت أن أظفر من الفرح.. أمسكت النقود.. أحيراً سوف أحقق ما تمنيت.. فهذه النقود هي التي كنت أحتاج إليها لأشتري ما أريد، وستكون مناسبة طيبة أن أحضره في ليلة العيد. فذهبت مسرعاً لشراؤه وعند عودتي إلى البيت وجدت أمي في انتظاري بإسماتها العذبة تقول لي: أغمض عينك عندي لك مفاجأة. اندهشت وقلت لها:





وأنا أيضا عندي لك مفاجأة.. أغمضي عينك أولاً.. هيا يا أمي، فتحت  
يديني وأخرجت ما بها ثم لففته حول كفي أمي قائلاً لها:  
الآن انحني عيني.

نظرت أمي إلى ما يحيط بها فإذا هو معطف شوي ذو قراء.  
فقلت في ذهني:

من أين أتيت بهذا المعطف؟

حكيت لها ما فعلته فتأثرت بما قلته وأمسكت بكفي ونظرت إليهما في  
إشفاق قائلة:

- أهذه اليد الصغيرة قويت على غزل الشباك؟

نظرت إليها بامتنان قائلاً:

- اليد الصغيرة قويت بحمي لك يا حبيبي. فقد كنت حين أغزل بها الخيل

أنسى لا أغزل شبكة بل أغزل لك خيوط المعطف الذي سيدفع عنك برد الشتاء.

نظرت إلى نظرة عطف شعرت أنها تحتضني بها ثم قالت:

والآن أغمض أنت عيني لحظة.

أغمضت عيني ثم فتحتهما لأجدها تحمل بين يديها حذاء جديداً لي.

تذكرت قولها حين أخبرني أن في ذهنها شيئاً أهم من المعطف الذي يدهنها

فسألتها: أهذا ما كنت تدخرين من أجله.





ضممتني في حنان وقالت: وهل عندي ما هو أغلى منك يا صغيري، فقد  
كنت أعلم أن حذاءك القديم قد ضاق عليك وأنت لا تريد أن تُخبرني حتى لا  
أحملني عبء شراء آخر جديد.  
قبلت يدها وأنا أدعو لها: حفظك الله لي يا أمي الغالية.  
دعت لي: وبارك لي فيك يا ولدي الحبيب.

